



# Oświadczenia

1. Oświadczam, że wszystkie prace są moją wyłączną własnością.

.....  
(podpis czytelny)

2a. Oświadczenie **autora** prac:

Udzielam organizatorom projektu licencji niewyłącznej na korzystanie z moich prac na zasadach i w zakresie określonym poniżej:

- utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w tym m.in. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową lub jakakolwiek inną techniką, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu,
- wprowadzania do pamięci komputera oraz publicznego udostępniania tak, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania on-line),
- publicznego prezentowania i wystawiania.

.....  
(podpis czytelny)

2b. Oświadczenie osoby, która **nie jest autorem** prac:

Udzielam organizatorom wystawy niewyłącznego prawa do bezpłatnego wykorzystania dostarczonych przeze mnie prac w dziedzinach związanych z projektem w kraju i za granicą, na wszystkich polach eksploatacji, jak w pkt 2a.

.....  
(podpis czytelny)

3. Po zapoznaniu się z regulaminem wystawy „Malarstwo, grafika i rzeźba w latach 1945–2016” wyrażam zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133, poz. 833 z póź. m., na potrzeby wystawy „Malarstwo, grafika i rzeźba w latach 1945–2016”, w tym związanych z promocją tego przedsięwzięcia.

.....  
(podpis czytelny i data)

4. Informacja organizatorów:

- wystawa trwać będzie w terminie 27.02.2017 – 31.03.2017,

- odbiór prac – osobiście – w miejscu przekazania po zakończeniu wystawy.

5. Uwagi dodatkowe:

.....  
.....  
.....