

Kościół katolicki p.w. św. Jakuba

Jest cennym, najlepiej zachowanym zabytkiem w mieście. Pierwsza wzmianka o powstaniu parafii pochodzi z roku 1209. Pierwszy istniejący w tym miejscu kościół był zapewne drewniany. W XVII wieku fundatorem nowego, murowanego kościoła został ówczesny starosta człuchowski Jakub Wejher. Wybudowany został w latach 1644-1647 w stylu barokowym (dzisiejsza nawa poprzeczna i stare prezbiterium), chociaż posiadał jeszcze wiele cech gotyckich: wieloboczne prezbiterium, ostrołukowe okna, schodkowy szczyt zachodni. W roku 1713 dobudowana została wieża, posiadająca pierwotnie hełm namiotowy.



Kościół – początek XX w.



Kościół – lata 30-te XX w.



Kościół – 2008r.

W latach 1926-1928 kościół został rozbudowany o dzisiejszą nawę główną i dwie boczne, nowe prezbiterium, prospekt organowy oraz krużganki, a wewnątrz otrzymało nowe dekoracje i wyposażenie. Przebudowana została również wieża, która została podwyższona i otrzymała nowy okazały barokowy hełm.



Nad wejściem głównym znajduje się rzeźba przedstawiająca św. Jakuba, patrona świątyni oraz napis „Rex Christi in regno Christi”. Następnie wchodzimy w arkadowy, sklepiony krzyżowo krużganek, gdzie wmurowanych jest kilka pamiątkowych tablic związanych z dziejami Kościoła i Polski.



Wnętrze kościoła jest bardzo piękne i posiada bogate wyposażenie. Nie czuje się jednak przesadnego nagromadzenia detali, tak charakterystycznego dla sztuki barokowej. W całej świątyni panuje przejmujący półmrok, który zachęca na chwilę refleksji. Charakterystycznym elementem wystroju są drewniane, kasetonowe, malowane sklepienia (najstarsze pochodzą z okresu baroku).



Drewniane kasetonowe sklepienia

Najciekawsze zabytki znajdują się w obecnej nawie poprzecznej, która stanowi najstarszą część kościoła. Pochodzą one z epoki baroku i rokoka (XVII-XVIII w.). Zwiedzających zachwyca przepiękna, bogato zdobiona ambona, na której można dostrzec postacie 4 ewangelistów, a na szczycie daszku archanioła Michała zabijającego smoka.



Z epoki baroku pochodzą również pięknie odnowione dwa ołtarze boczne (po lewej stronie przedstawia „Ukrzyżowanie”, po prawej „Św. Józefa”), obraz „Św. Katarzyna” w ozdobnej ramie, chrzcielnica z figurką Jana Chrzciciela na szczycie oraz konfesjonał. Piękny jest również rokokowy (XVIII w.) dawny ołtarz główny przedstawiający Matkę Boską.



Wyposażenie z epoki baroku – dawny ołtarz główny, konfesjonał, chrzcielnica



Wyposażenie z epoki baroku – ołtarze boczne „Ukrzyżowanie” i „Św. Józef”, obraz „Św. Katarzyna”

Wielce interesujące są również dwa portrety trumienne (prawdopodobnie członków rodu Radziwiłłów), które są charakterystyczne dla baroku polskiego. Odznaczają się dużym realizmem namalowanych postaci oraz charakterystycznym kształtem, gdyż były umieszczane na przedzie trumny zmarłego. Niestety są to kopie, gdyż oryginały zostały skradzione. Wiszą nad konfesjonałami przy głównym wejściu.



Spośród ciekawszego wyposażenia z okresu rozbudowy kościoła w latach 20-tych XX w. należy wymienić obecny ołtarz główny (obraz przedstawia „Pokłon Trzech Króli”, po bokach rzeźby św. Bartłomieja - po prawej i św. Jakuba - po lewej), prospekt organowy, konfesjonały, rzeźby świętych, ławy dla wiernych, drewniany strop w obecnej nawie głównej, rzeźbione stacje drogi krzyżowej, dekoracja malarska.



Obecna nawa główna – drewniany sklepienie i prospekt organowy



Ołtarz główny



Konfesjonal



Figury św. Elżbiety i św. Franciszka



Nawa boczna



Dawne prezbiterium – drewniane ławy oraz stacje męki Pańskiej

Szkolny Klub Edukacji Regionalnej Gimnazjum nr 1 im. Kazimierza Jagiellończyka

Autorzy:

- Agnieszka Buczma
- Lucyna Dąbrowska
- Katarzyna Gliszczyńska
- Ewelina Klimaszewska
- Maria Kusz
- Magdalena Mojecka
- Magdalena Mordań
- Agata Puzon
- Ewa Ratyńska
- Magdalena Soból
- Renata Wielewska
- Martyna Wyka



Opiekun: Arkadiusz Kamiński

Człuchów czerwiec 2010